

Dächer als Fenster zur Welt - einzigartiges Kunstprojekt mit TONDACH realisiert

Vier Kilometer vor Eggenburg, an einer stark befahrenen Straße bei Engelsdorf steht der Hof „Himmelsreich“. In einer langen Geraden führt die Straße auf den Hof zu, dessen Längsseite schon von weitem zu sehen ist. Sie nähern sich ihm eines Morgens ... So weit, so gut? Nein, etwas ist ungewöhnlich: das Dach! Es schimmert in verschiedenen Farben - nicht allein ziegelrot, sondern auch weiß, schwarz, grau, kupferbraun, blau. Bald formt sich aus den Farben ein Bild und Sie erkennen Gesichter.

Dachmotiv „Menschen aus Somalia“

Das Dachbild in Engelsdorf zeigt Menschen aus Somalia und ist eines von mehreren, im Rahmen des Waldviertel Festivals "ruhe.los", das die Fotografin Barbara Krobath initiiert und entworfen hat. Das Motiv zeigt fünf erwachsene Menschen, die durch ihr Schicksal geprägt sind, denn Sie leiden an Grauem Star. Die sukzessive Beeinträchtigung ihrer Sehkraft kann durch eine 15minütige Operation verbessert werden, sodass sich die Lebensqualität der Menschen in kurzer Zeit durch einen Eingriff bedeutend erhöht.

„Das Dachbild verbindet im scheinbar idyllischen, ländlichen Raum Gegensätze der Realität im Zeitalter der Globalisierung, sodass sich der Betrachter des Motives der Wirklichkeit nicht entziehen kann. Dies allerdings auf eine außergewöhnliche Weise, denn die Dächer, auf denen nun - Pixel für Pixel, und für jedes Pixel ein farbiger Dachziegel - Bilder entstehen, wie sie sonst aus Medien in unsere Köpfe strömen, verbinden auf einzigartige Weise Tradition und überliefertes Handwerk mit einer Erfahrung des digitalen Zeitalter. Werden zu weithin sichtbaren, beständigen Symbolen für unsere aus Widersprüchen zusammengesetzte Wirklichkeit, in der kein Dach vor den Nachrichten aus dem Fernsehen schützt, keine Idylle vor dem Wissen um ihre Bedrohung und Zerstörung anderswo,“ so Barbara Krobath, Initiatorin des Projektes.

Dachmotiv „Stacheldraht“

Das Stacheldraht-Motiv, das seit kurzem auf einem Dach in Unterthürnau zu sehen ist, wird wohl als "Fenster zur Welt" viele Einheimische an die Vergangenheit der Region erinnern. Nur einen Kilometer von der Grenze nach Tschechien entfernt, war der Ort in Zeiten des "Eisernen Vorhangs" selbst in eine Richtung hin abgeschnitten.

Dachbilder mit TONDACH realisiert

Das Dachbild „Menschen aus Somalia“ besteht aus ca. 5.000 Stk. TONDACH-Biberschwanzdachziegel inkl. Zubehörprodukten in 15 verschiedenen Farben. Ebenso wurden für das Stacheldrahtmotiv ca. 5.500 Stk. TONDACH-Ziegel in zahlreichen Farben mit Zubehörprodukten verlegt. Der renommierte Dachdeckerbetrieb Ernst Steiner aus Thaya unterstützte bereits das erste Projekt „Somalia“ in Raabs. „Es war auch für unseren Betrieb eine besondere Herausforderung dieses Motiv mit TONDACH auf einer Fläche umzusetzen, die eigentlich nicht überdimensional ist, aber doch die Aussage des Motivs transportieren soll“, so Ernst Steiner, Geschäftsführer der Dachdeckerei Steiner. Für die Motive wurden glasierte und engobierte Dachziegel von TONDACH Gleinstätten verwendet, um den Ausdruck der Gesichter und die Gesamterscheinung der Dächer außergewöhnlich gestalten zu können. Durch eine exakte Vorlage aus Computerberechnungen konnte die genaue Stückzahl in vielen unterschiedlichen Farbnuancen ermittelt werden und durch die umfangreiche Farbpalette des führenden österreichischen Dachziegelherstellers, der TONDACH Gleinstätten AG ohne Einschränkung auf die Aussagekraft des Dachbildes realisiert werden. Der Wechsel zwischen matt wirkenden (engobierten) und glasierten Dachziegeln (aus der "Amadeus"-Serie) sorgt für einen besonders abwechslungsreichen Ausdruck, je nach Sonnenstand und Wetter ändert sich das Leuchten der Farben. Der Himmel verwandelt das Dachbild, das als Ausschnitt einer fernen Welt von der nahen erzählt.

„Wir haben die Dächer im Rahmen dieses Projektes nicht mit herkömmlichen Dachziegeln realisiert, vielmehr wurde bei diesen Dächern ein außergewöhnliches Kunstprojekt mit Spezialprodukten von TONDACH ins Leben gerufen. Die Dächer zeigen die parallele Existenz von Harmonie und Katastrophe in einer globalisierten Welt, die uns unwiderruflich zu Nachbarn vereint, “ so Mag. Martin Olbrich, Marketing- und Vertriebsleiter der TONDACH Gleinstätten AG und einer der Hauptsponsoren des Projekts.

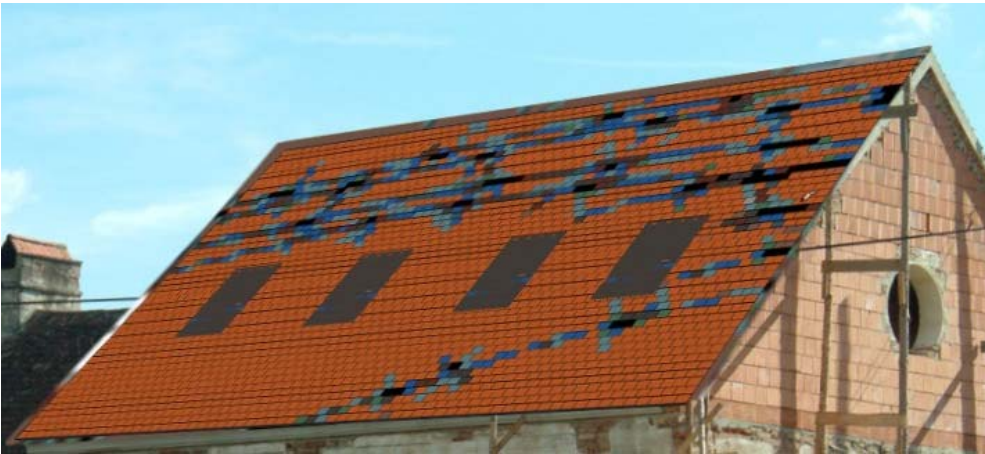
Die neuen Dachbilder von Barbara Krobath sind ab 29. September 2006 in Engelsdorf (4 km vor Eggenburg) und in Unterthürnau (alte Mühle - 2 km nach Drosendorf) zu besichtigen.

Die offizielle Eröffnung des Dachbildes in Engelsdorf bei Eggenburg findet am Freitag, den 29. September 2006 um 17 Uhr statt. (Anfahrt: Wien-Stockerau-Abfahrt Horn- Maissau- Eggenburg- 4 km nach Eggenburg Richtung Geras auf der Bundesstrasse steht der große Bauernhof Himmelsreich.)

Bildhinweis: Barbara Krobath – Abdruck honorarfrei



Motiv „Menschen aus Somalia“ – Engelsdorf



Motiv „Stacheldraht“ –Unterthürnau



Eindrücke aus Somalia

Rückfragehinweis:

Mag. (FH) Sabine Linner
Public Relations
TONDACH Gleinstätten AG, A-8443 Gleinstätten
Tel. ++43 3457 2218-16 | Fax ++43 3457 2218-62
e-mail: linner.sabine@tondach.at